

STÁLÉ PROGRAMY NA VELETRHU

15.–17. 5. 10.00–14.30

P 101 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Vědomostní soutěže o věcné ceny

Otázky pro vědomostní soutěže obdržíte na stánku Kartografie PRAHA od 10.00 hod. Uzávěrka soutěže je ve 14.00 hodin, vyhlášení výsledků a předání cen ve 14.30 hod.

Soutěže probíhají ve dnech 15.–17. 5.

[Kartografie PRAHA a.s.

15.–17. 5. 10.00–18.00

18. 5. 10.00–14.00 P 406 - PRÁVĚ KŘÍDLO

KuliFerda má pod čepicí

Edukační aktivity a hry pro předškoláky a školáky. Přijďte si se svými dětmi zasoutěžit – s KuliFerdou může vyhrát každý! KuliFerda a jeho svět – to jsou nové pracovní sešity pro všechny starostlivé rodiče a prarodiče i pro aktivní učitele a vychovatele, kteří chtějí ještě více podpořit výchovu a rozvoj svých dětí.

[Nakladatelství Dr. Josef Raabe s.r.o.

15.–17. 5. 10.00–19.00

18. 5. 10.00–15.00 L 211 - LEVÉ KŘÍDLO

Studio Ypsilon se představuje a připomíná 50 let od založení

Na stánku Studia Ypsilon bude probíhat po dobu konání veletrhu tipovací soutěž o vstupenky a plakáty podepsané známými osobnostmi, z nichž některé přijdou během veletrhu představit divadlo osobně.

[Studio Ypsilon

15. 5. 12.00–18.00

16.–17. 5. 10.00–18.00

18. 5. 10.00–16.00

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Mini pojízdná knihovna Oskar

Oskar je sice malý, ale naplněný vším, co byste pro uhašení své čtenářské vášně mohli potřebovat. Půjčujeme knihy papírové i do ucha. Hrajeme hry deskové i na tabletu. Těšíme se na vás.

[Městská knihovna v Praze

15.–17. 5. 10.00–19.00

18. 5. 10.00–16.00

P 611 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Společenské hry

Navštivte stánek klubu deskových her Paluba, kde se můžete naučit a vyzkoušet si mnoho druhů deskových her, vše pod vedením odborných lektorů.

[Klub deskových her Paluba

15.–17. 5. 10.00–19.00

18. 5. 10.00–15.00 P 611 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Hrajte si a bavte se

Ochutnávká programu festivalu Pelhřimov – město rekordů (13.–14. června 2014). Výstava exponátů muzea rekordů a fotogalerie nejzajímavějších rekordů uplynulých 3 let.

[Agentura Dobrý den – Muzeum rekordů a kuriozit Pelhřimov

15.–17. 5. 10.00–19.00

18. 5. 10.00–16.00 L 203 - LEVÉ KŘÍDLO

Tvůrčí herna

V průběhu veletrhu si mohou malé i větší děti v Tvůrčí herně vyzkoušet svoji zručnost a vyrobit drobný dárek podle návodů z knih edice Šikovné ruce.

[GRADA Publishing

17. 5. 10.00–19.00 L 203 - LEVÉ KŘÍDLO

Přebírám, přebíráš, přebíráme všichni – provázky

Zkušená autorka Eva Skořepová sbírá mnoho let náčrty, obrázky a triky na zábavné provázkové přebírání z celého světa a něco ze své šikovnosti vám ukáže.

[GRADA Publishing

16.–17. 5. (KAŽDÁ SUDÁ HODINA)

PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Vlaštovkování o knížku Povedená partička

Každou sudou hodinu bude vyhlášena před stánkem společnosti Euromedia velká vlaštovková soutěž o knížku *Povedená partička*. Knižku si odnese ten, komu doletné papírová vlaštovka Povedená partičky nejdál.

[Euromedia Group

VÝSTAVY

STŘEDNÍ HALA

VELKÝ SÁL

Budapešť od Bartóka k Banksymu

Výstava fotografií Györgye Czabána nepředstavuje město jako hezké nebo ošklivé, jen svérázně osobité. Zachycuje různá zákoutí ze zvláštních úhlů pohledu, čímž zobrazované symboly nabývají nových významů.
[*Maďarský institut Praha*]

Magnesia Litera

Výstava vítězných knih třináctého ročníku výročních knižních cen.
[*Občanské sdružení Litera*]

Nejkrásnější české knihy roku 2013

Výstava prezentuje vítězné tituly soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2013. Získat ocenění v tomto klání je pro nakladatele i další zúčastněné – ilustrátory, grafiky, tiskaře a další profese spojené s tvorbou knihy – prestižní záležitostí.
[*Památník národního písemnictví a Ministerstvo kultury ČR*]

Vítězné Ceny Jiřího Ortena

Výběr z vítězných knih předchozích pětadvaceti ročníků Ceny Jiřího Ortena.
[*Svaz českých knihkupců a nakladatelů*]

Výstava Obce překladatelů

Obec překladatelů vystavuje překlady oceněné prestižními literárními cenami v uplynulém období a představuje kolekci překladových titulů nominovaných na Cenu Josefa Jungmanna za nejlepší překlad v letošním roce.
[*Obec překladatelů*]

Unikátní vydání Bible s výtvarným doprovodem Bohuslava Reynka

Bible přináší více než sto dokonale reprodukováných Reynkových grafik a cliché verre. Každý výtisk je ručně zhotoveným unikátem vázaným v kůži, z dílny pana Richarda Mayera. Bible obsahuje úplné znění Starého i Nového zákona podle českého překladu Jeruzalémské bible Dagmar a Františka X. Halasových. Vyšlo v dubnu 2014. Více o unikátních bibliofilích a obrazových publikacích vydaných Galerii Zdeněk Sklenář najdete na www.zdeneksklenar.cz.
[*Galerie Zdeněk Sklenář*]

Současné exlibris

Maďarští spisovatelé, básníci a další osobnosti, maďarská architektura a krajina – to vše v ukázkách tvorby exlibris ze soukromé sbírky člena Spolku sběratelů a přátel exlibris pana Jiřího Hlinovského.
[*Spolek sběratelů a přátel exlibris*]

PRAVÉ KŘÍDLO

LITERÁRNÍ SÁL

Současná knižní obálka – umění a komerce

Kurátorkou výstavy „Současná knižní obálka – umění a komerce“ je Helena Pekkala ze sdružení One Dream Company, které se v rámci svého projektu Art of Books věnuje současným knižním obálkám. Na patnácti výstavních panelech budou návštěvníkům veletrhu představeny zdařile zpracované obálky knih, které svým nápaditým designem a provedením reprezentují umění v podobě, které máme často přímo před očima, ale přesto je nevnímáme. Prezentován bude jak vizuál ediční řady, tak obálky vzniklé mimo edice, jejichž autoři měli volné pole působnosti. Doplnující stručná analýza vizuální úpravy každé obálky bude drobným vodítkem pro návštěvníky, kteří by rádi porozuměli přístupu k hodnocení takového vizuálu.
[*One Dream Company*]

LITERÁRNÍ SÁL

Didasko – učím slovem a obrazem

Kolekce didaktických koláží Boženy Havlové doplněná fotografiemi z dětství obou sourozenců, Václava a Ivana Havlových. Matka využila svých výtvarných a výchovných znalostí a vytvořila pro své syny didaktické pomůcky v podobě precizně provedených koláží na téma abeceda a věda. Výstava avizuje připravovaný mezinárodní výtvarný, knižní a didaktický projekt.
[*Svět knihy, s.r.o. a LUCERNA – BARRANDOV, spol. s r.o.*]

SÁL ROSTEME S KNIHOU

Fantastické dimenze

Galerie Nemesis představuje žánrovou volnou tvorbu známých českých a slovenských výtvarníků. Fantasy a sci-fi tak, jak je neznáte. Jiné světy a posuny v čase očima těch, kteří vidí svět barevněji, než většina z nás. Výstava navazuje na úspěšné projekty, které Galerie Nemesis realizovala v České republice i v zahraničí.
[www.galerienemesis.cz]

SÁL ROSTEME S KNIHOU

Tactus.cz – hmatové knihy nejen pro nevidomé děti

Výstava představuje specifický obor knižní tvorby – hmatové knihy pro nevidomé děti. Kolekce knih vznikla v rámci projektu Tactus.cz, jehož cílem je podpora tvorby kvalitních českých hmatových knížek.
[*Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR, o.s.*]

SÁL ROSTEME S KNIHOU

3001: Příběh planety

Výstava nejlepších prací oceněných ve výtvarné části soutěže na téma život na Zemi v roce 3001. Soutěž

je projektem kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou.

[*Svět knihy, s.r.o.*]

SÁL FANTASY & SCI-FI

Zrcadla příběhů

Láska na první pohled. Tajemná a zneklidňující, svůdná i zábavná. Uprostřed plných regálů jen vy a ona, ta jediná obálka, která vás přiměje, abyste knihu vzali do ruky a odnesli ji k pokladně. Výstava Zrcadla příběhů Galerie Nemesis prezentuje ty nejkrásnější obálky ze světa české a slovenské fantasy a sci-fi tvorby v „nadknížní“ velikosti. Najdete v nich tu svou oblíbenou?

[www.galerienemesis.cz]

SÁL LITERATURA ONLINE + P 613

Budoucnost začíná teď' aneb takhle vědce neznáte

Netradiční výstava fotografií padesáti českých vědců, která s nadsázkou a humorem představuje jejich osobnost, koničky i obor, jemuž se věnují. Velkoformátové fotografie doplňují snímky z jejich soukromí, z let 1963 až 2003, tedy z období existence rozhlasového magazínu Meteor.

Autoři výstavy: Khalil Baalbaki, Marek Janáč

[*Český rozhlas Dvojka*]

P 111

160 let české univerzitní hungaristiky

Dne 26. listopadu 2013 uplynulo 160 let od okamžiku, kdy císař František Josef schválil zřízení „učitelské stolice uherského jazyka na universitě Pražské“. Panelová výstava slovem i obrazem připomíná období výuky maďarštiny a maďarské filologie na univerzitách v Praze a v Brně.

[*Maďarský institut Praha*]

P 207

Spolek českých bibliofilů v kontextu doby a kultury

Výstava reprezentativního výběru bibliofilských tisků od založení Spolku českých bibliofilů až po současnost. Připomene jména Zdenky Braunerové, Vojtěcha Preissiga, Karla Dyrnka, Cyrila Boudy a bibliofilů, kteří se zasloužili o udržení vysoké úrovně krásné knihy u nás.

Spolek českých bibliofilů byl založen v roce 1908. Více než stoletou nepřerušovanou historií patří i v evropském kontextu k nejstarším a nejvýznamnějším kulturním organizacím, které se věnují knize jako uměleckému dílu. Bibliofilské tisky v sobě zahrnují vysokou úroveň textu, typografie, výtvarného doprodu a tisku. Kvalifikovaný odhad za více než sto let české bibliofilie celkově přesahuje 10.000 titulů.

[*Spolek českých bibliofilů*]

P 108

Ocenění ilustrátorů na BIB 2013

Výstava 15 reprodukcí ilustrací autorů, kteří získali ocenění (Grand prix, Zlaté jablko, Plaketu, Čestné uznání a nebo Cenu dětské poroty) na 24. ročníku mezinárodní soutěže Bienále ilustrací Bratislava 2013.

[*BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti*]

P 608

To nejlepší z ilustrace 2013 / Zlatá stuha

Kolekce prací nominovaných ilustrátorů doplňují další ilustrace českých výtvarníků, kteří v uplynulém období obohatili dětskou ilustrační tvorbu.

[*Klub ilustrátorů dětské knihy*]

LEVÉ KŘÍDLA

AUTORSKÝ SÁL

Lucia Gardin pro Slovensko

Autorská výstava nejnovějších portrétů současných slovenských spisovatelů pohledem významné slovensko-italské fotografky Lucie Gardin.

[*Literárne informačné centrum*]

L 614

Ladislav Sutnar – Design ve službě

Výstava grafického designu a užitého umění Ladislava Sutnara je prezentací významné soukromé sbírky. Návštěvníci budou mít možnost zhlédnout Sutnarův knižní design i jeho porcelánové a skleněné soubory doplněné předměty z kovu.

[*Antikváři*]

L 408

Podoby knih

Výtvarných podob už je dneska tolik, tolik! Dokonce se ohledně vnějšího vzhledu pořádají bienále a autoři těch obálek, skořápek, bývají odměňováni různými cenami. Pohled Martina Patřičného je jiný, převážně dřevěný – jak jinak. Divá se na knihu – obálku po svém a svými komorními a hravými objekty k tomu nutí i nás. Někdy si říkáme – je to ještě kniha? A jindy – co to vlastně je? Mystifikace jsou jako vždy řemeslně skvěle zvládnuté a právě to podtrhuje jejich další smysl a výklad.

[*Martin Patřičný*]

L 601

Odras historie v literatuře v nakladatelství Vyšehrad

Činnost nakladatelství Vyšehrad, které má letos 80 let, je vlastně připomínkou nejen bohaté, ale často i strastiplné cesty našich dějin. Historické edice se věnují velkým postavám českých i světových dějin, zlomovým okamžikům historie lidstva a nezapomínají ani na moderní dějiny. Snahou nakladatelství vždy bylo udržení vysoké kvality literatury, která je určena čtenářům se zájmem o společenské dění a udržuje historickou povědomost českého národa.

[*Vyšehrad, spol. s r.o.*]

L 601

Bohumil Hrabal v proměnách času

Výstava vybraných fotografií Bohumila Hrabala, dokumentů z mládí, ukázek jeho rané tvorby v dobovém tisku a knižní prezentace Hrabalova díla i publikací o Hrabalovi.

[*Svět knihy, s.r.o., Městská knihovna Nymburk a Jan Řehounek*

FOYER**Slovník roku 2013**

Oceněné tituly ve světě ojedinělé soutěžní a propagační akce pořádané Jednotou tlumočnicků a překladatelů – usnadňuje přehled v celoroční slovníkové a encyklopedické produkci ČR, SR i dalších zemí.

[*Jednota tlumočnicků a překladatelů*

VÝSTAVY MIMO VÝSTAVIŠTĚ

28. 3.–18. 5. PASÁŽ LUCERNA, ŠTĚPÁNSKÁ 61, PRAHA 1

Bohumil Hrabal ve fotografii

Výstava portrétů českého spisovatele, jehož sté výročí narození si letos připomínáme. Autorem fotografií je Jan Kaplan.

[*Svět knihy, s.r.o. a LUCERNA – BARRANDOV, spol. s .r.o.*

24. 4.–25. 5. CAFÉ V LESE – FOTOGALERIE LESNÍ SMĚS
KRYMSKÁ 12, PRAHA 10

Šimon Pikous / Křehké

Sutnarova návrhářská tvorba je v historii českého designu mezníkem. Výraznou stopu však také zanechal prostřednictvím jiného média. Reklamní fotografie Josefa Sudka se staly neoddělitelnou vizuální složkou díla Ladislava Sutnara. Šimon Pikous, liberecký fotograf, který ve své volné tvorbě stojí na pomezí krajinářství, inscenované a konceptuální fotografie, vytěžil ze setkání s dílem klasika české meziválečné moderny soubor fotografií sebevědomě navazujících na svého předchůdce. Respekt k jinému klasiku-fotografu Josefu Sudkovi mu však nestál v cestě, aby přispěl osobitým pohledem, který akcentuje vytříbenost tvarů skla, porcelánu a kovu. A tak fotografie a Ladislav Sutnar spolu stále vedou inspirativní rozhovor.

Kurátorka galerie Helena Čubová.

[*Café v Lese a Jan Němec*

29. 4.–21. 6. MAĎARSKÝ INSTITUT PRAHA, FOYER A KLUB
RYTÍŘSKÁ 25-27, PRAHA 1

Momentky z galaxie Bohumila Hrabala

Hermeneutická putovní výstava představuje momentky ze života Bohumila Hrabala očima jeho maďarských obdivovatelů. V Maďarsku sbírá s velkým úspěchem koluje od roku 2005 a dokládá tak obrovskou popularitu českého autora u maďarského publika.

[*Maďarský institut Praha*

12. 5.–30. 6.

GOETHE-INSTITUT, MASARYKOVŮ NÁBŘ. 32, PRAHA 1

Pěkně od začátku – výstava německy psaných knih pro děti a mládež

Výstava plakátů a knih pražského Goethe-Institutu představuje aktuální německy psané knihy pro děti a mládež. Nabízí tak pohled na žánr vyznačující se velkou rozmanitostí. Projekt vznikl ve spolupráci s Internationale Jugendbibliothek München.

[*Goethe-Institut*