

**neděle 18. 5.****14.00–14.50**

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Autorská ilustrovaná kniha LIVE!**

Přijďte se svými dětmi objevit proměny a vývoj autorské ilustrované knihy. O tomto fenoménu promluví

Jana Čenková a představí výrazné české osobnosti žánru. Zároveň se setkáte s jeho dvěma renomovanými představitelkami. S Renátou Fučíkovou podniknete audiovizuální procházku do historických událostí, s Dagmar Urbánkovou vás čeká dílnička, ve které si můžete vyrobit vlastní Chlebovou Lhotu a nakonec ji sníst!

[*Svět knihy, s.r.o. a Česká sekce IBBY*]

ODRAZ HISTORIE V LITERATUŘE

**čtvrtek 15. 5.****11.00–11.50**

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**Vítejte na Hofburgu**

Autorka Veronika Válková představí pokračování dobrodružného putování hrdinky Báry do minulosti. Z poutavého vyprávění plného zákulisních střípků a zajímavostí se posluchači dozví, jaký byl život u dvora císařovny Marie Terezie. Program pro školy.

[*GRADA Publishing*]

14.00–15.00

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Morava – země výjimečných pravěkých i starověkých nálezů

Beseda s autory nových knih Nakladatelství Masarykovy univerzity: Rudolfem Musilem a Petrem Modlitbou (*Morava v době ledové*), Ivanem Mrázekem (*Drahé kameny starověkých civilizací* – nominace na cenu Magnesia Litera) a Václavem Vávrou a Jindřichem Štelclem (*Významné geologické lokality Moravy a Slezska*).

[*Nakladatelství Masarykovy univerzity*]

pátek 16. 5.**12.00–12.50**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Petr Zídek: Češi v srdci temnoty – beseda s historikem a redaktorem Lidových novin

Renomovaný historik a redaktor Lidových novin přináší ve své knize nový pohled na československé dějiny od komunistického převratu do počátku normalizace. Ke každému roku období 1948–1970 se váže jeden či dva silné příběhy, zpracované formou historických reportáží.

[*Euromedia Group – Universum*]

12.00–12.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Pavel Kosatík, Ticho 762

Beseda s Pavlem Kosatíkem ke knize *Tigrid, poprvé* a výtvarníkem Tichem 762 ke komiksu *Češi 1918*.

[*Mladá fronta, a.s.*]

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Slovenský Goethe v Pešti – Ján Kollár a národní emblematicismus středoevropských Slovanů**

Prezentaci knihy maďarského literárního historika, bohemisty, slovakisty a univerzitního profesora Róberta Kisse Szemána povede literární vědec Peter Zajac. Autor staví bádání o Kollárovi na zcela nové základy. Pomocí rozsáhlého filologického aparátu poutavým způsobem načrtává portrét této velké postavy českého národního obrození a jako první monografie zabývající se Kollárovým dílem vyplňuje současně obsažným způsobem dosavadní cenzuru v literární historii.

[*Maďarský institut Praha*]

13.00–13.50

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Virtuální prohlídka Gulagu

Prezentace projektu „Středoevropská paměť Gulagu“, který díky nahrávkám pamětníků a panoramatickým fotografiím reálných táborů přibližuje každodenní život v Gulagu.

[*Ústav pro studium totalitních režimů*]

13.00–14.00

L 101 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Zídek: Češi v srdci temnoty – autogramiáda

Renomovaný historik a redaktor Lidových novin přináší ve své knize nový pohled na československé dějiny od komunistického převratu do počátku normalizace. Ke každému roku období 1948–1970 se váže jeden či dva silné příběhy, zpracované formou historických reportáží.

[*Euromedia Group – Universum*]

14.00–14.50

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

České obrození ve střetu s „jiným“

Národní identita se vždy utváří ve střetu s jinými identitami a cizími podněty. Čeští obrozenci

v 19. století se upínali k bájně minulosti národa, vzhlíželi k prestižním dílům evropské literatury, vymezovali se vůči německví a vyhledávali i exotické inspi-race, kupříkladu indické nebo „cikánské“. Jak se tyto vlivy promítly do vznikající novočeské literatury? Diskutují literární historici Markéta Kořená, Daniel Soukup a Pavel Šidák.

[Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s.r.o.)

14.00–14.50

L 605 – LEVÉ KŘÍDLŮ

Alena a Vlastimil Vondruškoví – autogramiáda

Zkušení a oblíbení autoři historických publikací budou podepisovat nejen novinku, kterou je 2. svazek z výpravné ediční řady Průvodce českou historií nazvaný *Vesnice*, ale i další knihy ze svojí bohaté nabídky (*Město, Život staré Šumavy* a další).

[Vyšehrad, spol. s r.o.

14.00

P 601 – PRÁVÉ KŘÍDLŮ

Marek Ďurčanský – autogramiáda

Autor podepisuje svou knihu *Česká města a jejich správa za třicetileté války*.

[Nakladatelství Karolinum

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Jan Němec: Dějiny světa

Kdo to vlastně byl František Drtíkol? Nezykle pojatá románová freska Jana Němce pokrývá více jak půl století: ožívají zde příbramské stříbrné doly, Mnichov v době secese i prvorepubliková bohéma. Pořadem provází Miroslav Balašítk.

[Nakladatelství Host

15.00–15.50

L 202 – LEVÉ KŘÍDLŮ

Vlastimil Vondruška – autogramiáda

Autogramiáda historika a oblíbeného spisovatele.

[Nakladatelství MOBA

15.00–16.00

L 412 – LEVÉ KŘÍDLŮ

Jiří Padevět – autogramiáda

Autor podepisuje knihu *Průvodce protektorátní Prahou*.

[Nakladatelství Academia

16.00–17.20

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLŮ

PÁD BERLÍNSKÉ ZDI: Odras demokratizace společnosti a svobody projevu v literatuře a novinářství

Jak žurnálistmus a literatura reflektují demokratizaci společnosti dvacet pět let po pádu zdi, která rozděl-ovala Evropu? Více, či méně svobody? Jak vnímají společenské změny spisovatelé a jak se toto vnímání odráží v literatuře? Objevila se v tomto období v oblasti psaného slova nějaká omezení či cenzura? Jaká byla naše očekávání a do jaké míry se naplnila?

26

Debaty se účastní Jan Faktor (Německo), Ignác Rom-sisc (Maďarsko) a Erik Tabery (ČR). Moderuje: Ra-chael Jolley, editorka časopisu Index on Censorship Magazine.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o.

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Realita písemných pramenů a literární pohled na středověk

Setkání s historikem a oblíbeným spisovatelem Vlas-timilem Vondruškou.

[Nakladatelství MOBA

16.00–16.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Železná opona a její příběhy ve vašich mobilních telefonech

Na portálu Paměť národa přinášíme řadu svědectví o životě na hranici, která až do roku 1989 rozděl-ovala Evropu. Představíme vám aplikaci pro mobilní tele-fony, díky které se s příběhy železné opony můžete seznámit i na vašich prázdninových cestách a naplá-novat si třeba výlet po stopách převaděčů.

[Ústav pro studium totalitních režimů

18.00–18.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

chřest 2. dílu BES-CELERU Opráskí sčeskí historie

Chytrým humorem korunovaná nekonvenční kronika historie českých zemí v komiksově zkratec s nezbyt-nou mírou nadhledu. A pokud se vám to nelíbí, tak SE STIM SMIŘte!

[GRADA Publishing

18.00–18.50

MALÝ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Představení knihy Neukáznění a neangažovaní. Disciplinace členů KSČ v letech 1948–1952

Autorské představení knihy historika Václava Kašky *Neukáznění a neangažovaní. Disciplinace členů KSČ v letech 1948–1952*. Knihu, která je výkladem dějin KSČ zdola, vydává v koedici sdružení Conditio huma-na a Ústav pro studium totalitních režimů.

[Ústav pro studium totalitních režimů

sobota 17. 5.

10.00–10.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ

Vltava: Dvě stoletá výročí

Bohumil Hrabal a 1. světová válka nejen v pořadech stanice Vltava.

[Český rozhlas

**11.00–12.00**

P 409 – PRAVÉ KRÍDLO

České století – Češi: Jak Gottwald zavraždil Slánského

Pavel Kosatík a nejdůležitější události českého dvacátého století nejen v televizním cyklu Roberta Sedláčka, ale i v komiksovém zpracování. Tentokrát v podání výtvarníka Vojtěcha Maška o skoro bratrovražedném boji Gottwalda a Slánského. Účast na autogramiádě přislíbili herečtí představitelé z televizního cyklu. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT

13.00–13.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Jak se píše historická detektivka**

Setkání autorů detektivních příběhů odehrávajících se v minulosti Hany Whitton (ČR/Anglie) a Martina Jensena (Dánsko). O jejich tvorbě a inspiraci s nimi hovoří Ondřej Müller.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.

15.00–16.00

L 202 – LEVÉ KRÍDLO

Jan Bauer, František Niedl, Otomar Dvořák, Stanislav Češka – autogramiáda

Autogramiáda známých českých autorů historických románů.

[Nakladatelství MOBA

15.00–16.00

P 208 – PRAVÉ KRÍDLO

Autogramiáda dánského spisovatele Martina Jensena

“Mezery v historii mi dávají prostor“, říká v rozhovoru pro Literární noviny Martin Jensen. Dánský spisovatel, autor historických detektivek *Královi psi* a *Křivo-přísežník*, kterého exkluzivně pozvalo na veletrh nakladatelství Plus.

[Albatros Media a.s.

16.00–16.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KRÍDLO

O zákoutích českých dějin

O známých i málo připomínaných zákoutích českých dějin s historikem Janem Rychlíkem, autorem knihy *Od minulosti k dnešku*. Jan Rychlík, odborník na moderní české a československé dějiny a dějiny Balkánu, sleduje české dějiny v širší evropské perspektivě.

[Vyšehrad, spol. s r.o.

17.00–17.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KRÍDLO

**Jean-Michel Guenassia – beseda**

Beseda s autorem nad jeho novým románem *Vysněný život Ernesta G.*, jehož hrdina pochází z Prahy. Jedna z dějových linií tohoto díla sleduje záhadný pobyt Ernesta „Che“ Guevary v Československu mezi dvěma guerillami v Africe a Jižní Americe. Moderuje

Anna Žilková, za účasti autora a překladatelky Heleny Beguininové.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze

18.00–19.00

L 407 – LEVÉ KRÍDLO

Jean-Michel Guenassia – autogramiáda

Autor podepisuje své bestsellery *Klub nenapravitelných optimistů* a *Vysněný život Ernesta G.*

[Nakladatelství ARGO

**neděle 18. 5.****11.00–11.50**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Ignác Romsics – prezentace vybraných děl vydaných Nakladatelstvím Kalligram**

Rozhovor s významným maďarským historikem, nositelem Széchenyiho ceny, který je odborníkem na dějiny 20. století, obzvláště na období mezi dvěma světovými válkami. Moderuje historik Miroslav Michela.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[Maďarský institut Praha a Nakladatelství Kalligram

12.00–13.20

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KRÍDLO

V hlavní roli válka

Literární beseda s Romanem Rážem (*Lázeňské dobrodružství*) a Ladislavou Chateau (*Vlak do Výmaru*) o tom, jak se první i druhá světová válka promítají do prozaických děl. Pořad moderuje František Cinger. Po pořadu následuje autogramiáda.

[Svět knihy, s.r.o.

12.30–13.30

P 208 – PRAVÉ KRÍDLO

Beseda o knize Žitkovské čarování

Jiří Jilík vás provede po stopách lidové magie v Bělých Karpatech, představí skutečný příběh žitkovských bohyň, které uměly léčit, věštit budoucnost a pomáhat. Nahlédnete do dnes již zaniklého fenoménu, jehož kořeny sahají do pradávnej minulosti.

[Albatros Media a.s.

14.00–14.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KRÍDLO (BALKON VLEVO)

**Dějiny a beletrie**

Rumunští autoři Bogdan Suceavă a Ioan T. Morar budou spolu se svým českým hostem číst ze svých románů *S bubnem na zájce chodil* a *Černá a červená*. Řeč bude o schopnosti literatury reflektovat a zhodnotit dějinné události. Pořadem provede český spisovatel a překladatel Jiří Našinec.

Tlumočeno: čeština, rumunština

[Ministerstvo kultury Rumunska

a Rumunský kulturní institut v Praze