

KOLIK PODOB MÁ KNIHA?



čtvrtek 15. 5.

13.00–13.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Svět e-knih 2014 aneb Nové možnosti výroby, marketingu a prodeje

Odborná přednáška firmy Flexibooks a jejích partnerů, která představí nové výzvy a trendy ve světě elektronických knih. Zalekneme se jich, nebo jich využijeme?

[*Fraus Media*]

15.00–15.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Současná knižní obálka – umění a komerce

Přednáška představí aktuální tendence v oboru současné mainstreamové knižní obálky. Knižní obálka je specifické odvětví grafického designu, které s ohledem na své praktické uplatnění nemůže vystupovat jako samostatné umělecké dílo, ale i tak musí nutně splňovat estetická kritéria. České knižní umění má dlouholetou významnou tradici, avšak současné tendence už ztrácejí originální umělecké prvky a stávají se z nich snadno zapomenutelná díla. Přednáška se bude také věnovat klíčovým aspektům vizuální stránky knižních edičních řad, které kladou na své autory velké nároky s ohledem na nutnost zachovat ucelenou jednotnou podobu edice a zároveň ale vyjádřit ráz a individualitu jednotlivého titulu.

[*One Dream Company o.s.*]

pátek 16. 5.

14.00–14.50 SÁL FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak se dělá kniha

Zajímá vás, jak vzniká kniha? Co všechno stojí mezi prvotní myšlenkou a svazkem, který si kupujete v oblibeném knihkupectví? Rozumy budou předávat: literární agentka, nakladatelé knih papírových, elektronických a zvukových. A rovněž vydavatelka časopisu.

[*Společnostvo Pevnosti*]

15.00–15.50 MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Počátky českého knihtisku a předchůdci dnešních čtenářů

Přednáška a prezentace knihy *Český knihtisk mezi*

pozdní gotikou a renesancí. Přijďte diskutovat o proměnách české knižní kultury s předním odborníkem na tuto problematiku, doc. PhDr. Petrem Voitem, CSc. Moderuje Václava Kofránková.

[*Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s.r.o.)*]

16.00–16.50 MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Proměny knižního designu

Diskuse s grafiky Filipem Heydukem, Martinem Strnadem (studio Heyduk, Musil & Strnad) a Pavlem Štefanem o současnosti a budoucnosti knižního designu. Moderuje Václava Kofránková.

[*Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s.r.o.)*]

17.00–17.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ladislav Sutnar: Design ve službě

Beseda k výstavě grafického designu a užitého umění Ladislava Sutnara. Výstava je umístěna v levém křídle Průmyslového paláce a je prezentací významné soukromé sbírky. Návštěvníci budou mít možnost zhlédnout Sutnarův knižní design i jeho porcelánové a skleněné soubory doplněné předměty z kovu.

[*Antikváři*]

sobota 17. 5.

12.00–12.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Pufík z Pohádkové Lhoty – první kniha s augmentovanou realitou

Objevte nový rozměr knihy! Igor Mandík vás seznámí s první knihou v ČR, která využívá tzv. augmentovanou realitu. Díky vašemu mobilnímu telefonu tak doslova ožijí obrázky v knize!

[*Albatros Media a.s.*]

12.00–12.50 SÁL FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak prožít knihu na plný pecky

Seznamte se s unikátním audio-projektem Jiřího W. Procházky a Jiřího Volfa a pobesedujte se současnou špičkou žánru: J. Červenákem, P. Hetešou, M. T. Majar, D. Mičanovou, J. Mosteckým, P. Neomilnerovou, J. Pavlovským a V. Šlechtou.

[*Walker&Volf a Společnostvo Pevnosti*]

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO

Tištěná kniha versus animovaná e-kniha – nepřátelství na život a na smrt?

Nakladatelství Meander představuje 12 animovaných trailerů ke svým ilustrovaným knížkám a komikům. Debata autorů s animátory o budoucnosti tištěné knihy i elektronické knižní kultury s animátory.

[*Nakladatelství Meander, Anomalia a Svět knihy, s.r.o.*]



neděle 18. 5.

14.00–14.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Autorská ilustrovaná kniha LIVE!

Přijďte se svými dětmi objevit proměny a vývoj autorské ilustrované knihy. O tomto fenoménu promluví

Jana Čeňková a představí výrazné české osobnosti žánru. Zároveň se setkáte s jeho dvěma renomovanými představitelkami. S Renátou Fučíkovou podniknete audiovizuální procházku do historických událostí, s Dagmar Urbánkovou vás čeká dílnička, ve které si můžete vyrobit vlastní Chlebovou Lhotu a nakonec ji sníst!

[*Svět knihy, s.r.o. a Česká sekce IBBY*]

ODRAZ HISTORIE V LITERATUŘE



čtvrtek 15. 5.

11.00–11.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Vítejte na Hofburgu

Autorka Veronika Válková představí pokračování dobrodružného putování hrdinky Báry do minulosti. Z poutavého vyprávění plného zákulisních střípků a zajímavostí se posluchači dozví, jaký byl život u dvora císařovny Marie Terezie. Program pro školy.

[*GRADA Publishing*]

14.00–15.00

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Morava – země výjimečných pravěkých i starověkých nálezů

Beseda s autory nových knih Nakladatelství Masarykovy univerzity: Rudolfem Musilem a Petrem Modlitbou (*Morava v době ledové*), Ivanem Mrázekem (*Drahé kameny starověkých civilizací* – nominace na cenu Magnesias Litera) a Václavem Vávrou a Jindřichem Štelclem (*Významné geologické lokality Moravy a Slezska*).

[*Nakladatelství Masarykovy univerzity*]

pátek 16. 5.

12.00–12.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Petr Zídek: Češi v srdci temnoty – beseda s historikem a redaktorem Lidových novin

Renomovaný historik a redaktor Lidových novin přináší ve své knize nový pohled na československé dějiny od komunistického převratu do počátku normalizace. Ke každému roku období 1948–1970 se váže jeden či dva silné příběhy, zpracované formou historických reportáží.

[*Euromedia Group – Universum*]

12.00–12.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Pavel Kosatík, Ticho 762

Beseda s Pavlem Kosatíkem ke knize *Tigrid, poprvé* a výtvarníkem Tichem 762 ke komiksu *Češi 1918*.

[*Mladá fronta, a.s.*]

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Slovenský Goethe v Pešti – Ján Kollár a národní emblematicismus středoevropských Slovanů

Prezentaci knihy maďarského literárního historika, bohemisty, slovakisty a univerzitního profesora Róberta Kisse Szemána povede literární vědec Peter Zajac. Autor staví bádání o Kollárovi na zcela nové základy. Pomocí rozsáhlého filologického aparátu poutavým způsobem načrtává portrét této velké postavy českého národního obrození a jako první monografie zabývající se Kollárovým dílem vyplňuje současně obsažným způsobem dosavadní cenzuru v literární historii.

[*Maďarský institut Praha*]

13.00–13.50 MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Virtuální prohlídka Gulagu

Prezentace projektu „Středoevropská paměť Gulagu“, který díky nahrávkám pamětníků a panoramatickým fotografiím reálných táborů přibližuje každodenní život v Gulagu.

[*Ústav pro studium totalitních režimů*]

13.00–14.00

L 101 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Zídek: Češi v srdci temnoty – autogramiáda

Renomovaný historik a redaktor Lidových novin přináší ve své knize nový pohled na československé dějiny od komunistického převratu do počátku normalizace. Ke každému roku období 1948–1970 se váže jeden či dva silné příběhy, zpracované formou historických reportáží.

[*Euromedia Group – Universum*]

14.00–14.50 MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

České obrození ve střetu s „jiným“

Národní identita se vždy utváří ve střetu s jinými identitami a cizími podněty. Čeští obrozenci